

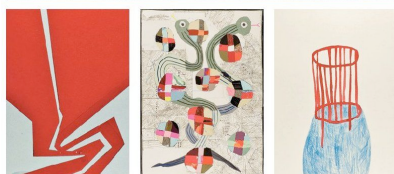
Cultura

EXPOSICIÓN El proyecto incluye dibujo, collage, fotografía e instalación

El arte joven redescubre el papel

Siete creadores que viven en España participan en una colectiva dedicada al tradicional material

CARMEN VICTORIA MÉNDEZ
cvmendez@el-nacional.com



Las múltiples posibilidades del material se aprecian en las obras de Mike Swaney, Jutta Immenkötter y Piers Veness

Si algo ha caracterizado al arte contemporáneo es la sobreabundancia de medios y soportes, que hoy en día van desde el *plotter* hasta el celular. Sin embargo, son muchos los artistas que se niegan a abandonar el más clásico de los materiales: el papel. Una exposición colectiva organizada por la sala española Square tomará los espacios de la galería Fernando Zubillaga para mostrar que la hoja en blanco aún tiene mucho que aportar a las vanguardias.

En *Obra sobre papel* participan siete artistas residenciados en Barcelona, el lugar que la venezolana Katherine Di Turi y el británico Piers Veness escogieron para establecer una galería especializada en arte joven.

Di Turi exhibirá una serie de seis fotografías *vintage*. La artista tomó un álbum de gráficas antiguas y lo intervino con elementos geométricos. Las imágenes que obtuvo fueron fotografiadas de nuevo.

La también venezolana Blanca Haddad presentará una serie de ocho dibujos de corte expresionista, entre ellos varios autorretratos. Las obras fueron realizadas durante una pasantía de la creadora en Somerset, Inglaterra. Allí trabajó en un ancianato como arteterapeuta.

Sus trazos dialogan con el híbrido entre dibujo y collage del canadiense Mike Swaney, así como con la propuesta de la alemana Jutta Immenkötter, quien mostrará una serie de dibujos de líneas geométricas en los cuales el espacio juega un papel protagónico.

El inglés Piers Veness presenta bocetos para pinturas hechos en cartulinas a dos tonos, en los cuales plantea relaciones entre las obras monumentales, el espacio y el mundo animal.

En el ámbito de la instalación destaca la obra del peruano Daniel Jacoby, titulada *Resumen a una palabra de Don Quijote en nueve pasos*. La pieza conceptual está integrada por el libro de Cervantes y nueve resúmenes que el artista pidió a varios autores, quienes progresivamente redujeron la novela hasta llevarla a una palabra.

En el mismo ámbito se desarrolla la instalación *La plantación*, en la cual el español Simón Zabell recrea el ambiente claustrofóbico que Alain Robbe-Grillet describió en la novela *La jalousie*.

Obra sobre papel

Inauguración el sábado, 11:00 am

Galería Fernando Zubillaga, Centro de Arte Los Galpones

Horario: martes a viernes,

de 11:00 am a 7:00 pm;

sábados y domingos,

de 11:00 am a 4:00 pm
